



*El arte como símbolo en Gadamer, la universalidad poética (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *Beuchot Puente, Mauricio Hardie*

*Título del libro:* *Gadamer y las humanidades I*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *México*

*Editorial:* *Facultad de Filosofía y Letras*

*Año de publicación:* *2007*

*ISBN del Libro:* *978-970-32-4524-6*

*Formato:* *Impreso*

*Texto completo:* *Servidor Otros*